

7 Ruta eclesiástica y conventual



1 Iglesia de San Juan Bautista o de los Ovejeros

Se la llamó antiguamente San Juan de los Ovejeros, porque en la zona se asentaban los ganaderos trashumantes que visitaban la ciudad. La iglesia es del siglo XIII pero con profundas reformas en los siglos XIV, XV y XVII. En los años sesenta, la iglesia se remodeló para devolverle su estilo original, eliminando el retablo y los adornos posteriores. Existen varias e interesantes capillas, de entre ellas destaca la capilla de las reliquias que tiene una portada con decoración plateresca con querubines y columnas abalaustradas en los laterales. La reja es del siglo XVI.



2 Ermita de la Soledad

Es una ermita sencilla, con sobrio exterior y planta rectangular, construida sobre el solar de un antiguo hospital de los siglos XIII y XIV. Destaca, en la portada, una escultura de la Virgen de la Soledad. En su interior podemos ver un retablo Barroco, presidido por una imagen del siglo XVII de la Virgen que da nombre a la ermita. En 1.470 era sede de una cofradía que ha perdurado hasta nuestros días y que es una de las más antiguas de la ciudad, la ilustre y Real Cofradía de la Soledad y el Santo Entierro.



3 Convento de Santa Clara

Se comenzó a construir en el año 1593. La portada, de 1664, es barroca con elementos manieristas y blasones. En el interior destacan el retablo mayor, de madera dorada, y numerosas pinturas .



4 Iglesia de San Mateo

La iglesia, construida en el siglo XVI, posiblemente sobre el solar ocupado por una antigua mezquita, tiene un proceso constructivo muy largo, de casi trescientos años. Destaca su portada con decoración plateresca. En el interior, el retablo mayor de pino en su color es obra de 1766, realizado por Vicente Barbadillo. La capilla de los Sande, actual sacristía, tiene el interior gótico con una hermosa bóveda de crucería estrellada. En los muros se encuentran los enterramientos de las familias nobles de la ciudad: Ovando, Golfines, Paredes, Saavedra, etc.



5 Convento de San Pablo

Beaterio fundado en el siglo XV, más tarde fue erigido convento. Sigue modelos góticos en la portada de la iglesia. En el convento residen aún monjas clarisas .



6 Iglesia de San Francisco Javier

Este templo barroco construido por los Jesuitas en el siglo XVIII (su obra finaliza en 1752), destaca por su imponente fachada. Dos torres-campanario flanquean dos cuerpos de columnas. En el superior se encuentra una imagen de San Francisco Javier. En el subsuelo del templo, hay un aljibe natural y, bajo el crucero, la sepultura de su fundador, don Francisco Cristóbal de Vargas Figueroa y Sande.



Centro de Divulgación del la Semana Santa. Ubicado en la Cripta de la Iglesia de San Francisco Javier pretende dar a conocer las peculiaridades de esta festividad, contiene información acerca de las Cofradías, los Pasos y las Procesiones; podremos escuchar cómo suenan momentos destacados de las procesiones, saber a qué huele la Semana Santa etc...**Horario: De 10.00-14.00 y 16.30-19.30 (invierno)17.30-20.30 (verano)**



7 Concatedral de Santa María

Es el principal edificio religioso de Cáceres donde se aprecian los estilos del románico, gótico, renacentista y plateresco. Las obras de construcción del templo comenzaron poco después de la reconquista de la ciudad por Alfonso IX en 1229. Desde entonces se convirtió en la principal iglesia de Cáceres y, con el paso de los años, se fue ampliando hasta alcanzar su aspecto actual hacia el año 1550. Las portadas siguen modelos góticos. El interior es de planta rectangular de tres naves, con arcos apuntados y bóvedas de crucería. Destaca su retablo del siglo XVI de cedro y pino sin policromar dedicado a la Asunción de la Virgen, realizado por Roque Balduque y Guillen Ferrant.



8 Iglesia de Santiago

En el exterior destacan sus portadas góticas con arquivoltas y enmarcadas por alfiz. En el interior muestra una única nave cubierta con bóvedas de crucería y con un amplio coro a los pies. Hay que destacar el magnífico retablo mayor, encargado en 1557 al maestro Alonso de Berruguete, asentado en Valladolid y uno de los principales escultores manieristas españoles; fue instalado definitivamente en 1570.



9 Convento de Santo Domingo Pertenece a la Orden Franciscana. Siglo XVI. El interior tiene planta de cruz latina, con capillas entre contrafuertes y presbiterio ochavado. El retablo mayor, datado en el siglo XVII.



UN POCO DE HISTORIA...La historia de Cáceres está estrechamente ligada a las religiones que convivieron dentro de sus muros. La ciudad acogió tanto a musulmanes como a judíos y cristianos. Todos dejaron su legado cultural y arquitectónico. Existe en Cáceres una red de antiguas ermitas camineras que están presentes desde la Edad Media. Hubo hasta 24 ermitas; unas sucumbieron al paso de los siglos, otras fueron convertidas en parroquias y muchas de ellas siguen presentes.

Fernando II de León arrebató la ciudad al aventurero portugués Gerardo de Sempavor en 1169. Un año después, la dejó bajo la custodia defensiva de los Fratres de Cáceres, un grupo de caballeros mitad monjes y mitad soldados. Sin embargo, tres años después los almohades asaltaron la ciudad. Los Fratres resistieron durante seis meses hasta que los últimos cuarenta fueron degollados tras defender como último bastión la actual Torre de Bujaco.

