

Ruta 11: Museos y Jardines

Comienza nuestra ruta por uno de los numerosos parques de la ciudad de Cáceres pues, no en vano, esta ciudad es una de las más ajardinadas de España. El parque del Príncipe, muy integrado en la ciudad, se sitúa entre la Avenida Hernán Cortés y la Avenida Rodríguez de Ledesma. Es un agradable espacio en el que encontramos un gran estanque central y un Museo de Esculturas al Aire Libre, que podemos contemplar mientras paseamos por él. Inaugurado en 1997, es una colección de 27 esculturas que reúne a dos generaciones de artistas contemporáneos que se expresan en tendencias figurativas y abstractas.

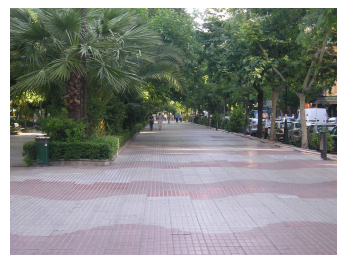
Supone una alternativa al concepto tradicional de museo y una apuesta por la modernización del patrimonio artístico de la ciudad. Es una iniciativa promovida por el escultor Pepe Noja, generador también de otros precedentes similares en Aracena, Huelva y Alcalá de Henares. Incluye obras de firmas consagradas como Luis Caruncho, Teresa Eguíbar, Lorenzo Frechilla, Amadeo Gabino, Feliciano Hernández, José Luis Sánchez o Aurelio Teno.

En la entrada principal existe un jardín botánico, se puede visitar la estufa fría del Ayuntamiento habitan más de 700 especies arbóreas diferentes procedentes de las selvas tropicales. El edificio consigue recrear el clima de estos lugares exóticos a través de un sistema de goteo y nebulización que logra mantener un 90% de humedad y una temperatura entre los 5 y los 30 grados.. En el tramo final, una fuente conocida como La Madrila, restaurada por la Escuela Taller, utilizada, en su momento, para abrevadero y lavadero.

Continuamos hacia el paseo de Cánovas Se trata de una principal arteria de la ciudad, que en sus tramos inicial y central cuenta con algunos juegos para los pequeños. Se encuentra en la Avenida de España y en los parterres situados en el centro y en los laterales existe un gran catálogo de especies arbóreas. El Paseo de Cánovas data de finales del siglo XIX, cuando se acometen las obras de los primeros ensanches que unen la ciudad antigua con lo que actualmente es el eje urbanístico de la ciudad moderna. Podemos contemplar varios edificios de estilo modernista.



Del Paseo de Canovas nos acercaremos a la calle Pizarro de camino podemos consultar en el Gran Teatro la amplia y variada programación que este centro desarrolla a lo largo de todo el año. En la calle Pizarro se encuentra el Centro de Artes Visuales Helga de



Alvear Más de dos mil obras integran en la actualidad la Colección Helga de Alvear sin duda la mejor colección de arte moderno y contemporáneo de España. La colección no se concibe como un conjunto cerrado y definitivo. Al contrario, permanece en constante crecimiento para responder a ese deseo de acompañar las transformaciones y desarrollos actuales y futuros del arte contemporáneo.

En la Ronda San Francisco encontramos la Casa Museo Pedrilla y Fundación Guayasamín. Los fondos proceden del patrimonio artístico de la Diputación Provincial y de donaciones hechas por particulares. Desde documentación sobre personajes ilustres (de la música, letras, investigación o política), artistas plásticos, pintores y escultores (Rafael Lucenqui, Nicanor Álvarez Gata, Conrado Sánchez Varona, Juan Caldera, Eulogio Blasco, etc.), hasta un recorrido didáctico por la prehistoria e historia de Extremadura. En el recinto ajardinado, se encuentra la Fundación Guayasamín, con obras del insigne pintor ecuatoriano y muestras de Arte Precolombino y Colonial.

Muy cerca se encuentra el Complejo Cultural San Francisco. Ha tenido distintos usos a lo largo de su historia: residencia de personajes famosos, sede del Colegio de Teología Escolástica y de una relevante biblioteca, cuartel y caballerizas en época de guerra, hospital provincial, casa de misericordia, refugio de pobres transeúntes y colegio-residencia de huérfanos de la provincia. A partir de 1981 se constituyó en el Complejo Cultural San Francisco-Institución Cultural El Brocense del que depende la escuela de bellas artes Eulogio Blasco, una escuela de danza, un conservatorio de música... En la actualidad dedica gran parte del tiempo a la celebración de congresos y exposiciones, en su gran iglesia-auditorio, cuatro grandes salas, cuatro claustros y otros espacios, donde también se celebran conciertos, representaciones teatrales, conferencias, exposiciones...



Para terminar esta ruta podemos acercarnos al parque del Rodeo, con una extensión de mas de 100.000 metros cuadrados de zonas ajardinadas y un gran estanque central con una cascada coronada por una escultura de Juan de Ávalos llamada las Ninfas del Delfín, desde el parque se disfruta de una esplendida panorámica de los principales edificios del conjunto monumental.

