

RUTA 8. Mogollona y Río Salor



10 Rutas
por Cáceres



RECORRIDO

El punto de comienzo de esta ruta es el kilómetro 12.350 de la carretera N-523, EX-100, de Cáceres a Badajoz. En sus proximidades se hallan el **Castillo de Las Seguras** y una **colonia de cigüeñas** muy numerosa instalada en un encinar de finca de Las Seguras.

Partimos del cartel que anuncia la vía pecuaria a seguir, señalizada con hitos. Rebasamos la cancilla y continuamos por el camino carretero que atraviesa una dehesa de encinas jóvenes, con ejemplares cada vez más escasos hasta desaparecer.

El camino se acerca al **Torreón de los Mogollones** y, a unos 1.300 metros, nada más superar otra cancilla, lo abandonamos y seguimos al lado de la alambrada, donde hallamos los hitos que marcan la vía pecuaria, quedando el Torreón a la izquierda, en medio de una hermosa pradera. Al final de la alambrada, que tendremos que rebasar con mucha precaución, tomamos una calleja que se dirige a la izquierda, hacia el W, bien delimitada por los muros de las fincas adyacentes, apreciándose los restos semienterrados de la **Ermita de San Jorge**.

La calleja lleva a un camino en terreno abierto y deja, a la derecha, el **caserío de Mudoalpelo** y, algo más adelante, a la izquierda, una hermosa charca en la que, a veces, se ve alguna garza real. Hemos caminado unos 3 km. desde el comienzo de la ruta.

Continuamos con dirección N-NW y, a 4 km. desde el punto de inicio, encontramos una cancilla y un sendero privado hacia el S que lleva al **Dolmen de la Hijadilla** (a unos 180 m). Siguiendo nuestro camino con dirección N-NE, llegamos a un puente sobre el **río Salor**, observando a la derecha un viejo molino con su azud y, un poco más adelante, a la izquierda, el abandonado **caserío de la Hijadilla**. Aquí finaliza la ruta tras 5 km. de recorrido.

Ahora podemos regresar al punto de origen o continuar el camino que nos introduce, tras superar una portera con paso canadiense, en un hermoso encinar de ejemplares relativamente jóvenes, cuyo cortijo -Las Lanchuelas- dejamos a la derecha, a unos 7 km. del inicio. Llegamos a otra puerta canadiense y tomamos la **Vía Pecuaria de Malpartida o del Lavadero de Lanás** hasta llegar a la **casa solariega de Hija de Vaca**.

Desde aquí, a algo más de 8 km. del comienzo, podemos volver al punto de partida o seguir unos 2 km. por la Vía Pecuaria hasta el **Monumento Natural de Los Barruecos** (término municipal de Malpartida de Cáceres), donde otra persona puede recogernos si así lo hemos planificado.

DATOS TÉCNICOS

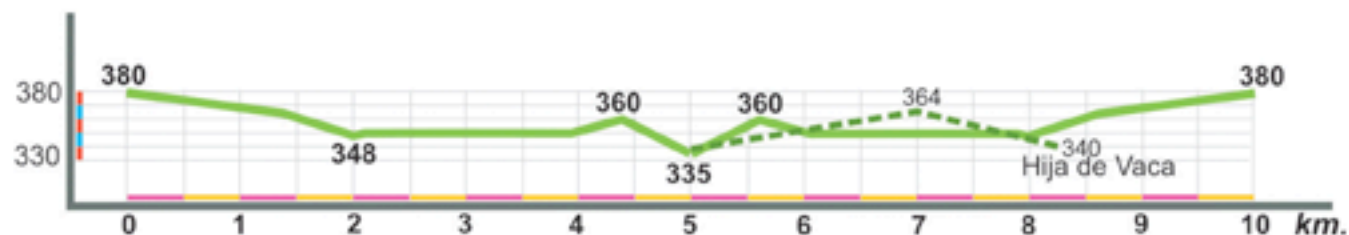
DISTANCIA: 5,020 km. x2 10,040 km
Adicional: Finca Lanchuelas e Hija de Vaca 8,250 km. x2 16,500 km
DESNIVEL Acumulado: 48 m.
DIFICULTAD: Baja-Media
TIEMPO: 3h.- 3h. y media / Adicional: 5h.- 5h. y media
TIPO: Lineal (ida y vuelta)

LEYENDA

Casa de campo	Ermita	Inicio
1 km. Km. de recorrido	Portera	Final
Puente	Camino	Castillo

1:20.000

0 Km. 1 2



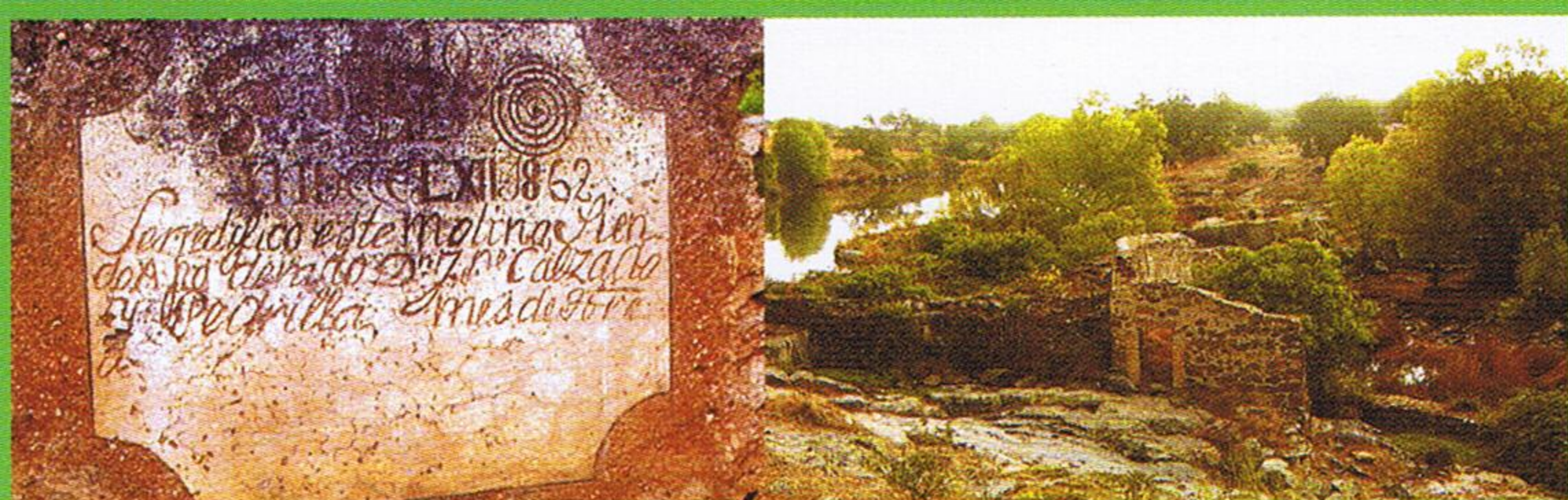
Lugar	Coordenadas UTM	Altitud	Distancia	
			Parcial	Total
1 Carretera N-523, EX-100 km. 12,350	29 T 718745-4360308	380		
2 Puerta finca Mogollones	718055-4361507	364	1290	1,290
3 Alambrada Ermita S. Jorge	717856-4362198	348	710	2,000
4 Ermita de San Jorge (ruinas)	717772-4362200	349	120	2,120
5 Finca Mudaelpelo	717142-4362297	349	760	2,880
6 Cancela entrada al Dolmen	716494-4363047	349	1060	3,940
7 Dolmen de La Hijadilla	716423-4362754	360	180 x2	4,300
8 Finca Hijadilla (puente-molino río Salor)	716741-4363536	335	720	5,020
Regreso desde 8 a punto 1	718745-4360308	380	5020	10,040
ADICIONAL (a partir de 8)				5,020
10 Finca de Las Lanchuelas	716590-4364224	364	1980	7,000
11 Finca Hija de Vaca	715653-4364628	340	1250	8,250

Teléfonos de Emergencias

- SERVICIOS DE EMERGENCIAS DE EXTREMADURA	112
- GUARDIA CIVIL Y SEPRONA (24 h.)	062
- CENTRO DE RECUPERACIÓN DE FAUNA SILVESTRE "LOS HORNO"	907 01 08 00
- RECOGIDA DE ANIMALES	900 35 18 58
- CRUZ ROJA PROVINCIAL	927 24 78 58

Datos técnicos

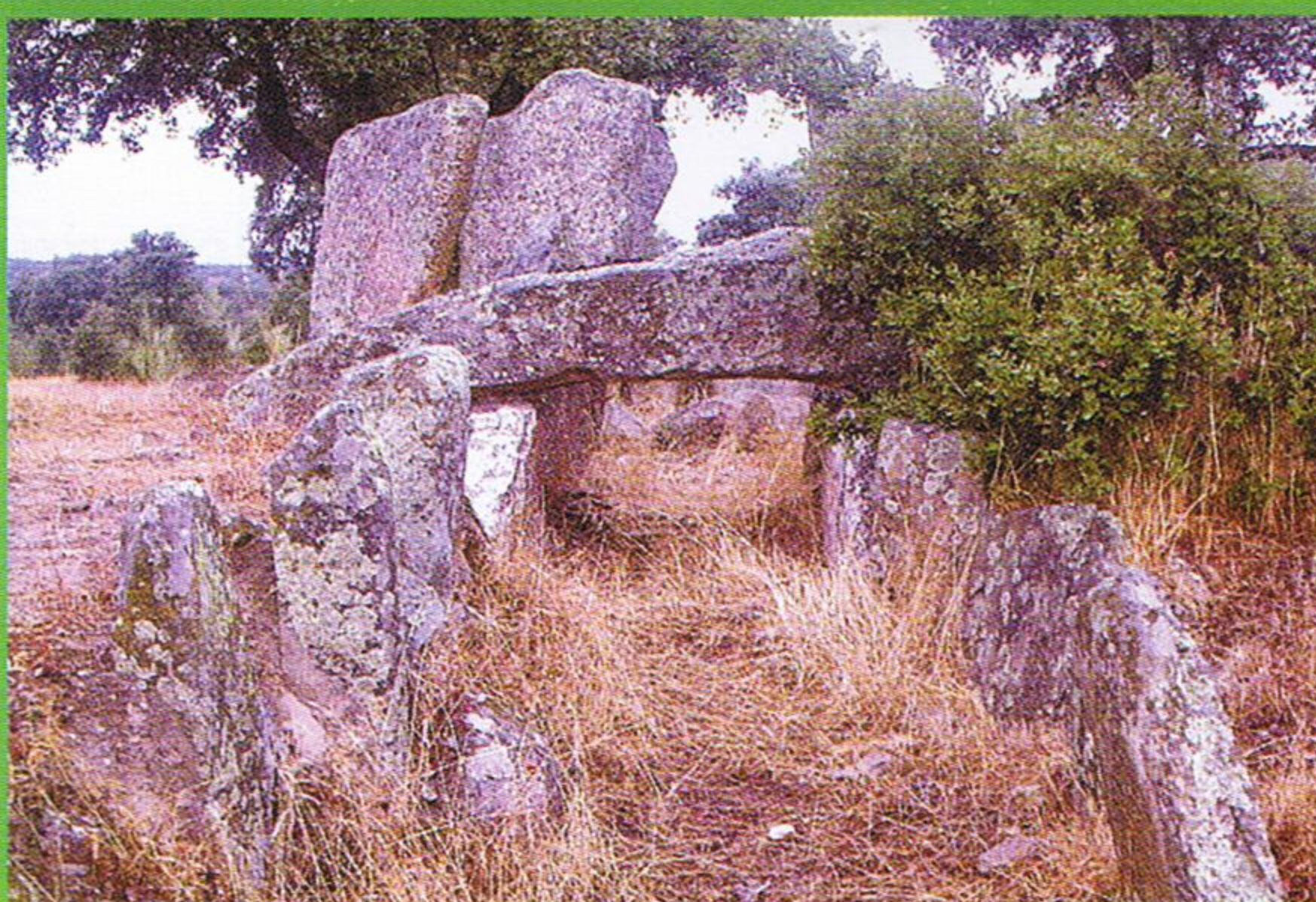
RUTA 8 Mogollona y río Salor



Río Salor

En este río se observan muy bien las rocas que constituyen el sustrato de la zona: pizarras oscuras, cristalinas y muy duras, originadas por un metamorfismo de contacto (gran calentamiento) debido a la intrusión del magma que originó los granitos de los alrededores. En su cauce se aprecian algunas marmitas de gigante, formas curiosas de erosión producidas por las aguas. En los márgenes existen árboles típicos del bosque de ribera como fresnos (*Fraxinus ssp.*), chopos (*Populus ssp.*), sauces y mimbreras (*Salix ssp.*).

El puente, el molino y el azud, de época medieval, han sido reconstruidos varias veces como consecuencia de las riadas. Se conserva una **inscripción** en la pared del molino donde consta la fecha de la última restauración (1986), siendo apoderado D. José Calzado Pedrilla.



Dolmen de la Hijadilla

Es un monumento megalítico destinado a enterramientos colectivos. Está constituido por una cámara funeraria casi circular construida con grandes piedras dispuestas verticalmente (ortostatos) que soportan losas horizontales, que le sirven de cubierta, y un pasillo de acceso o corredor, levantado también con lajas de granito, que desemboca en la cámara. En su origen todo el monumento estaba cubierto con tierra formando un túmulo.

Puede datar desde finales del Neolítico (IV milenio) a la Edad del Bronce (II milenio).



Castillo de Los Mogollones

Según Publio Hurtado, en sus orígenes perteneció al viejo linaje de los Mogollones, una de aquellas familias con más raigambre en Cáceres y que también participaría en la reconquista de la ciudad en 1223.



El castillo, posiblemente de los siglos XIV y XV, dio nombre a la dehesa que perteneció al citado linaje y más tarde pasó a otras familias de la nobleza cacereña.

En la actualidad, la fortificación sobrevive milagrosamente; se halla en ruinas y no es sino un mínimo reflejo de la esbeltez, la belleza y la majestuosidad de una fortificación extraordinaria que raramente conserva algunas almenas y matacanes, un escudo postizo, gruesos muros y otros elementos constructivos que presagian la ruina total junto a un establo.



Ermita de San Jorge

Se piensa que su fundación y culto fue de origen privado y debió estar dedicada a San Jorge; sus orígenes datan de los S. XIV y XV, aunque su construcción se culminó en siglos posteriores. Su estado actual es lamentable y se levanta frente a un pequeño estanque que parece ser artificial y posterior a la construcción de la ermita. Se conservan relativamente cubiertos lo que fueron el coro, la capilla y la sacristía. Su construcción se apoya en una serie de grandes arcos de granito apoyados en gruesos muros empotrados en el suelo.

Merece la pena observar las pinturas murales conservadas milagrosamente en su interior que cubren la casi totalidad de los muros. Son de temática religiosa, sin gran calidad técnica, pero sí de bello colorido, y representan escenas bíblicas y de la vida de Cristo. Fueron pintadas por un tal Juan de Rivera en 1565, como consta en una inscripción mural.

Esta ermita, como parte de nuestro patrimonio, requiere una rápida y eficaz intervención por las instituciones.